# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол №  $\underline{1}$  от  $\underline{29.08.2025}$ 

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

# Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Репетиционно-постановочная деятельность»

Год обучения - 3 № группы – 92 ОСИ

### Разработчики:

Степанкина Софья Олеговна, педагог дополнительного образования

#### Задачи:

#### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

### Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
-	образа	Работа над сценическим образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
хореографических	номеров	танцевальных комбинаций
	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим образом
		Цельное исполнение композиций
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция сольных	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
партий хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Voyyyon Hogmony Hogm	выступлений	номеров к выступлениям
Концертная деятельность		Участие в концертах, конкурсах,
		фестивалях
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года.
энткные эовототту		Выполнение упражнений

Ожидаемые результаты:

Личностные:

К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

#### Метапредметные:

#### К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

#### Предметные:

## К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

		«Репетиционно-постановочная деятельность» Календарно-тематический план 3 год обучения, группа № 92 Педагог: Степанкина С.О.		
1.6			Кол-	Итого
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	во часов	часов в
сентябрь	03.09	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.	2	месяц <b>8</b>
	10.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	17.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	24.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
октябрь	01.10	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	10
	08.10	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	

		Towas (Donothing voncornativity volvers)	2	
	15.10	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	13.10	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.	2	
	22.10	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	22.10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	20.10	танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	29.10	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
<del> </del>		образом.		_
ноябрь		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	8
	05.11	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	12.11	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	19.11	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	26.11	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
декабрь		<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
	03.12	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	10.12	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	
	10.12	танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Концертная деятельность».	2	
	17.12	Содержание: Подготовка хореографических номеров к	2	
	1/.12	отчетному концерту		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	24.12	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	4	
	24.12	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		=		
#INDOG:		выступлениям.	2	
январь	14.01	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	6
	14.01	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	01.01	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	21.01	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	28.01	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.		

февраль	04.02	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	8
	11.02	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	18.02	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	25.02	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
март	04.03	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту «Международный женский день»	2	8
	11.03	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	18.03	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	25.03	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
апрель	01.04	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	10
	08.04	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	15.04	Тема: «Концертная деятельность».  Содержание: Подготовка хореографических номеров к отчетному концерту ЦТиО	2	
	22.04	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к концерту ко Дню танца	2	
	29.04	Тема: «Репетиция хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
май	06.05	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	8

		Итого часов по программе		82
	200	Содержание: повторение пройденного материала.		
	24.06	Итоговое занятие. <b>Тема:</b> «Подведение итогов».	2	
		выступлениям.	2	
	17.06	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к	2	
	10.06	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
июнь	03.06	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность». <b>Содержание:</b> Подготовка хореографических номеров к мероприятиям «День защиты детей», «День России»	2	8
	27.05	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	
	20.05	<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.	2	
	13.05	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

# Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Репетиционно-постановочная деятельность»

Год обучения - 4 № группы – 93 ОСИ

### Разработчики:

Степанкина Софья Олеговна, педагог дополнительного образования

#### Задачи:

### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

## Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим
		образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
Репетиция	номеров	танцевальных комбинаций
хореографических	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим
		образом Цельное исполнение
		композиций
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция сольных	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
партий хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Volumenting Hogmoni Hooti	выступлений	номеров к выступлениям
Концертная деятельность		Участие в концертах,
		конкурсах, фестивалях
	-	Подведение итогов учебного
Итоговое занятие		года
		Выполнение упражнений

#### Ожидаемые результаты:

#### Личностные:

#### К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

#### Метапредметные:

## К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

## Предметные:

#### К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

		«Репетиционно-постановочная деятельность» Календарно-тематический план 4 год обучения, группа № 93 Педагог: Степанкина С.О.		
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	Кол- во часов	Итого часов в месяц
сентябрь	03.09	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.	2	8
	10.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	17.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	24.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
октябрь	01.10	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	10

			_	
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	08.10	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	15.10	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	22.10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	2	
	22.10			
	20.10	танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	29.10	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
ноябрь		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	8
_	05.11	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	12.11	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	2	
	12.11			
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.	2	
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	19.11	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	26.11	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
декабрь		<b>Тема:</b> «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
	03.12	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
	03.12	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
			2	
	10.10	Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	10.12	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Концертная деятельность».	2	
	17.12	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	24.12	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
январь		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	6
ипрарь	14.01	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	<b>~</b>	U
	14.01			
		танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	21.01	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	21.01	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		

		m p 1		
	20.01	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	28.01	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
февраль		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8
	04.02	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	11.02	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	18.02	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
	10.02	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	25.02	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	23.02		2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		0
март	04.02	Тема: «Концертная деятельность».	2	8
	04.03	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту «Международный женский день»		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	11.03	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	18.03	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	25.03	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
апрель		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	10
1	01.04	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	08.04	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
	00.04	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		1	2	
	15.04	Тема: «Концертная деятельность».	2	
	15.04	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту ЦТиО		
	22.04	Тема: «Концертная деятельность».	2	
	22.04	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту ко Дню танца		
	29.04	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		

май		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8
	06.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	13.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	20.05	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	27.05	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
июнь		Тема: «Концертная деятельность».	2	8
	03.06	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		мероприятиям «День защиты детей», «День России»		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	10.06	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	17.06	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Итоговое занятие.	2	
	24.06	Тема: «Подведение итогов».		
		Содержание: повторение пройденного материала.		
		Итого часов по программе		82

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08 202

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

#### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

# Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Репетиционно-постановочная деятельность»

Год обучения - 5 № группы – 94 ОСИ

### Разработчики:

Степанкина Софья Олеговна, педагог дополнительного образования

#### Задачи:

#### Обучающие:

- разучить комбинации и движения концертных номеров;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- способствовать овладению учащимися классической манеры исполнения.

#### Развивающие:

- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через танцевальные комбинации.

#### Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей, организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

### Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
	Введение в программу	Выполнение упражнений
	Планирование совместной	Репетиционная деятельность
Вводное занятие	деятельности	
	Инструктаж по технике	
	безопасности	
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Постановка	танцевальных комбинаций	Проработка рисунков и
хореографических	хореографических номеров	танцевальных комбинаций
хореографических номеров	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим
		образом
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
	комбинаций хореографических	Проработка рисунков и
Репетиция	номеров	танцевальных комбинаций
хореографических	Раскрытие художественного	хореографических номеров
номеров	образа	Работа над сценическим
		образом Цельное исполнение
		композиций
	Объяснение техники исполнения	Поклон и разминка
Репетиция сольных	танцевальных комбинаций	Проработка сольных партий
партий хореографических	хореографических номеров	хореографических номеров
номеров	Раскрытие художественного	Подготовка танцевальных
	образа	композиций к выступлениям
	Правила поведения во время	Подготовка хореографических
Volumenting Hogmoni Hooti	выступлений	номеров к выступлениям
Концертная деятельность		Участие в концертах,
		конкурсах, фестивалях
	-	Подведение итогов учебного
Итоговое занятие		года
		Выполнение упражнений

#### Ожидаемые результаты:

#### Личностные:

#### К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- появится интерес к репетиционной деятельности в коллективе;
- сформируется представление о правильном образе жизни;
- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

#### Метапредметные:

## К концу обучения по программе у учащихся:

- появится умение оценивать свою деятельность и деятельность других учащихся;
- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

## Предметные:

#### К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации концертных номеров;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

«Репетиционно-постановочная деятельность» Календарно-тематический план 5 год обучения, группа № 94 Педагог: Степанкина С.О.				
Месяц	Число	Тема. Краткое содержание занятий	Кол- во часов	Итого часов в месяц
сентябрь	05.09	Вводное занятие. Тема: «Инструктаж по технике безопасности». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020, выполнение упражнений.	2	8
	12.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	19.09	Тема: «Постановка хореографических номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
	26.09	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	
октябрь	03.10	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров». <b>Содержание:</b> Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.	2	10

	1	I I		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	10.10	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	17.10	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
	24.10	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	_	
	21.10	танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	31.10		2	
	31.10	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
ноябрь		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
	07.11	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	14.11	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
	1	танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	21.11	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	2	
	21.11	=		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.	2	
	•	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	28.11	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
декабрь		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8
	05.12	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
		Тема: «Концертная деятельность».	2	
	12.12	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	19.12	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	_	
	17.12	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		_		
		выступлениям.	2	
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	26.12			
	26.12	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
	26.12	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	26.12	композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.		
январь	26.12	композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.  Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8
январь	26.12 09.01	композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.	2	8
январь		композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.  Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8
январь		композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.  Тема: «Постановка хореографических номеров».  Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	8
январь	09.01	композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.  Тема: «Постановка хореографических номеров».  Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров  Тема: «Репетиция сольных партий хореографических		8
январь		композиций к выступлениям. Работа над сценическим образом.  Тема: «Постановка хореографических номеров».  Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров		8

		T1	^	
	22.01	<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	23.01	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
	30.01	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
		номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
февраль		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8
	06.02	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	13.02	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка	_	
	15.02	сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
			2	
	20.02	Тема: «Репетиция хореографических номеров».	<i>L</i>	
	20.02	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
	27.65	образом.		
	27.02	Тема: «Концертная деятельность».	2	
		Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту «Международный женский день»		
март		Тема: «Концертная деятельность».	2	8
	06.03	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		концерту «Международный женский день»		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	13.03	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	20.03	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных	_	
	20.03	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	27.03	Гема: «Постановка хореографических номеров».  Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и	4	
	21.03			
		танцевальных комбинаций хореографических номеров	2	Ω
апрель	02.04	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
	03.04	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	10.04	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Концертная деятельность».	2	
	17.04	Содержание: Подготовка хореографических номеров к		
		отчетному концерту ЦТиО		
		Тема: «Концертная деятельность».	2	
	24.04	Содержание: Подготовка хореографических номеров к	<b>-</b>	
	27.07	концерту ко Дню танца		
	1	Konthehra ko Huko taunta		

май	00.07	Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	8
	08.05	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		<b>Тема:</b> «Репетиция хореографических номеров».	2	
	15.05	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
	10.00	композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Репетиция хореографических номеров».	2	
	22.05	Содержание: Поклон. Разминка. Подготовка танцевальных		
		композиций к выступлениям. Работа над сценическим		
		образом.		
		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	
	29.05	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
июнь		Тема: «Постановка хореографических номеров».	2	8
	05.06	Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров		
	19.06	<b>Тема:</b> «Постановка хореографических номеров».	2	
		Содержание: Поклон. Разминка. Проработка рисунков и		
		танцевальных комбинаций хореографических номеров.		
		Тема: «Репетиция сольных партий хореографических	2	
	26.06	номеров». Содержание: Поклон. Разминка. Проработка		
		сольных партий. Подготовка танцевальных композиций к		
		выступлениям.		
		Итоговое занятие.	2	
	30.06	Тема: «Подведение итогов».		
		Содержание: повторение пройденного материала.		
Итого часов по программе			82	